

Le pouvoir de la Destruction créatrice

Vous êtes invité à un symposium sur J.A Schumpeter et vous devez faire un discours convaincant devant un à un public averti sur la « Destruction Créatrice ».

Pour cela, vous :

- Devez apprendre les codes de l'éloquence et vous entraîner à les maîtriser.
- Identifiez et sélectionnez les arguments, tirés de vos connaissances et d'une vidéo, que vous mobiliserez dans votre discours pour marquer l'auditoire.
- Ecrirez le discours que vous présenterez avant l'évènement à votre groupe de collaborateurs.

1. Organisation du travail

- **Séance 1 et en groupe:** Constituez un groupe de 4 élèves, relevez les étapes de l'éloquence et entraînez-vous au mini discours.
- **Séance 2 et en groupe :** Relevez les arguments des économistes et identifiez une thèse à défendre.
- **A la maison et individuellement :** Ecrire chacun un discours de 4 mn environ sur le pouvoir de la « Destruction créatrice », qui défend une thèse, mobilise les étapes de l'éloquence et des arguments économiques.
- **Séance 3 et en groupe :** Faites chacun votre discours devant vos collaborateurs et élevez le meilleur des 4 discours qui sera présenté au symposium.

SEANCE 1

Regardez et analyser la vidéo suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=mPvcBSHlo04>

- Les 5 étapes du discours expliquées dans la vidéo :

L'exorde ou commencement ou « mettre l'auditeur dans sa poche »

Susciter l'attention, l'intérêt et la bienveillance

La thèse est annoncée à la fin de l'exorde

Répondre par l'affirmative ou la négative à une question fermée

La narration ou « story telling »

Incarner complètement une idée abstraite

Partir d'un récit individuel pour en tirer des conséquences générales

L'argumentation ou « voilà pourquoi j'ai raison ! »

Formuler des arguments de façon très claire

Privilégier les arguments de faits (les connaissances, vos recherches) et les arguments de valeur (vous)

Soigner les transitions, ponctuer de conclusions partielles

La réfutation ou « piéger le contradictoire »

Démontrer que l'on a raison et que l'adversaire à tort

La péroration ou « finir en beauté »

Résumer sa thèse et mettre un point final à son discours

2. Elaborer un mini-discours d'une minute intégrant les 5 étapes sur les sujets suivants :

- L'innovation est bonne
- La croissance a des limites
- Le progrès technique profite à tous
- Les innovations font reculer les limites de la croissance

SEANCE 2

1. Elaboration du discours pour le symposium Schumpeter

Relevez les étapes du raisonnement des économistes ainsi que leurs arguments :

<https://www.melchior.fr/video/module-1-destruction-creatrice-et-croissance-economique-philippe-aghion-et-celine-antonin>

En rapprochant ces arguments de vos connaissances, choisir une thèse à défendre.

A LA MAISON

Elaborez un discours selon les conseils de Bertrand Perier «Structurer son discours » : exorde, narration, argumentation, réfutation, péroraison.

SEANCE 3

Présentez votre discours aux autres membres de votre groupe et élevez le meilleur discours qui sera fait au symposium.

Accordez des notes de 1 (insuffisant) ou 2 (assez bien) ou 3 (bien) ou 4 (très bien) au discours de vos pairs et justifiez-les.

Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité et construction de l'argumentation
Les 5 étapes du discours sont bien identifiables. La voix soutient efficacement le discours. Le vocabulaire est riche et précis	Discours fluide, efficace. Discours tire pleinement profit du temps. Discours qui développe des propositions.	Connaissances réelles et maîtrisées. Les mécanismes du cours et les arguments des économistes sont correctement mobilisés.	La thèse est bien identifiable. L'orateur a répondu par l'affirmative ou la négative à la thèse. Les arguments pour défendre la thèse sont également identifiables et bien construits.
Note de 1 à 4 : Justification :	Note de 1 à 4 : Justification :	Note de 1 à 4 : Justification :	Note de 1 à 4 : Justification :